

A photograph of a pond in a forest. The pond is surrounded by lush green vegetation, including tall grasses and trees. The water is calm and reflects the surrounding greenery. The sky is overcast. The text is centered over the pond.

ANEBJERG SKOV
NÅR DET USYNLIGE BLIVER SYNLIGT



ANEBJERG SKOV

I Anebjerg Skov kan man opleve skovens rum og processer 'helt tæt på' og møde forskellige naturvidenskabelige og kunstneriske interventioner, som omhandler klima, miljø og biodiversitet.

ANEBJERG SKOV - NÅR DET USYNLIGE BLIVER SYNLIGT (2021)

Klimaskov og klimaskole. Det er i Skanderborg Kommunes budgetforlig for 2021 besluttet at etablere en klima- og miljøskov på et kommunalt areal, hvor borgere kan deltage i forskellige aktiviteter med fokus på klima, miljø og biodiversitet.

Oplægget var, at klimaskoven sammen med andre naturlokaliteter skulle være centrum for et undervisningsprojekt om "Natur- og Klimaskolen", der som et forsøg kunne tilbyde "grøn" undervisning til udvalgte klasser i kommunens skoler.

Skanderborg Kommunes team for klima og grøn omstilling (herefter "klimateamet") har i foråret 2021 videreudviklet konceptet og givet kommunens skoler mulighed for at definere og udføre de natur- og klimaskoletiltag, der giver bedst mening for dem hver især, i deres egne nærområder.

Klimateamet har desuden indgået et samarbejde med Naturstyrelsen med henblik på klima- og naturformidling i Anebjerg Skov målrettet den brede befolkning. En tværfaglig udviklingsgruppe. Som del af denne udvikling blev der juni 2021 afholdt en workshop med repræsentanter fra Skanderborg Kommune, UCS10, Skanderborg Forsyning, Naturstyrelsen, Arkitektskolen Aarhus samt Marie Markman, som har udarbejdet dette skriv.

I det følgende beskrives en strategi for, hvordan projektet kan realiseres i perioden 2021-2024.

KLIMA, MILJØ OG BIODIVERSITET / WORKSHOP JUNI 2021

...Det tager femten minutter for et egetræ at producere ilt, til at et menneske kan læse et smukt digt...

Definitioner fra Den Danske Ordbog:

'**Klima**' et områdes fremherskende vejrforhold med hensyn til temperatur, nedbør, fugtighed, lufttryk m.m. målt over en lang periode.

'**Miljø**' fysiske omgivelser og betingelser som mennesker, dyr og planter lever under i et gensidigt påvirkningsforhold især om klimaforhold og andre naturforhold, men også om menneskeskabte rammer som fx arkitektur og boligindretning.

'**Biodiversitet**' mangfoldighed af levende organismer, især med hensyn til antallet af arter.

På workshoppen medbragte deltagerne personlige fortællinger om oplevelser i en skov, der havde gjort indtryk på dem. Fælles for alle fortællingerne var, at det handlede om at være sanseligt tilstede i skoven: Opleve dyrelivet, lydene, lysningerne, mørket, planterne, træerne, og at være alene. Det, der havde lagret sig hos deltagerne, var oplevelser af at se og sanse det, som en skov er. I arbejdet med interventionerne har vi derfor langt vægt på at gøre skovens processer omkring klima, miljø og biodiversitet synlige på en sanselig måde, og ved at arbejde med skovens egne materialer. Der ved kan besøgende få et nyt lag af oplevelser, uden at det ændrer oplevelsen af skoven som værende en skov. Der er valgt enkle og punktvis indsats på strategiske steder. Titlerne på interventionerne er valgt ud fra budskabet i den enkelte intervention.

Det er yderligere valgt, at problemstillinger omkring CO2 hovedsageligt formidles i områder med

træer. Fortællingerne omkring vand knytter sig til områdets tre vandboringer. Problemstillinger omkring biodiversitet udfoldes i landskaberne omkring Skanderborg Fælded samt i relation til åbne områder med oprindeligt regnvandsbassiner, der i dag er overgået til paragraf 3 beskyttede vandhuller. Endvidere foreslås det, at træ bruges som materiale i forbindelse med det trailcenter, som skal etableres på Skanderborg Fælded beliggende af Anebjerg Skov.

Naturstyrelsen vil gerne have et langsigtet samarbejde med UCS10, hvor man får projektet indarbejdet i undervisningen, og hvor brugere er med til at forme Anebjerg Skov over årene. UCS10 er meget interesseret i et samarbejde og vil gerne påbegynde dette med enkelte 'mindre' interventioner efterår 2021 og forår 2022 (Insektbyen og Flora Anebjerg). UCS10 vil arbejde hen i mod, at der efterår 2022 startes en egentlig linje, hvor man har fokus på klima, miljø og biodiversitet. Ved Arkitektskolen Aarhus ser man mulighed for et evt. samarbejde i studieåret efterår 2022 til forår 2023, hvis de studerende selv er med til at udvikle interventionerne. Særligt 1, 2 og 3 årgang (bachelor) arbejder med rumlige aflæsninger af og interventioner i et givent landskab. 4 og 5 årgang (kandidat) arbejder ofte med bynære landskaber. Man eksperimenterer med at vende læringsforløbet på hovedet, så de studerende starter i 1:1 med et givent sted. For både samarbejde på bachelor- og kandidatniveau skal der være frihed i forhold til proces og udvikling, idet det indgår i Arkitektskolens læringsmål.

Udover de nævnte uddannelsessteder kunne det være relevant at inddrage andre aktører fra kommunen, eks. ungdomsskolen, aktivitetsværksteder for seniorer, kunstnere eller lignende i realiseringen af interventionerne.

TI INTERVENTIONER I ANEBKJERG SKOVEN

1. **NY ANEBJERGSTI (2021-2024)**
2. **ANEBJERGSKILTET (2022)**
3. **SKOVENS ÅBNINGER (2021-2024)**
4. **OPHOLDSSTEDER (2022-2024)**
5. **KLIMABÆNKE (2022)**
6. **LYSNINGER (2022-2024)**
7. **DEN GAMLE EG (2021)**
8. **SKOVENS FORANDRING/KUKHULLET (2021-2022)**
9. **HVOR ER VANDET/JORDPRØVE 72M (2022/2024)**
10. **VANDHANER (2022)**
11. **INSEKTBYEN (2021)**
12. **ANEBJERG FLORA OG FAUNA (2021-2022)**
13. **TRACÈ (2022)**
14. **SKOVAMBASSADØRER (2021)**
15. **PODWALKS (2021-2024)**

NY ANEBJERGSTI (2021-2024)

Beskrivelse: Stiforløb der danner en rute på tværs af skovaldre, skovtyper og skovveje - gennem åbne arealer og forbi søer. Ny Anebjergsti er en sammentænkning af eksisterende og nye 'slåede' stier og er en mulighed for at opleve skovens forskellighed og for at møde et antal interventioner, som omhandler klima, miljø og biodiversitet.

Budskab: Anebjerg Skov indeholder mange forskellige landskabstyper og fortællinger om klima, miljø og biodiversitet.

Stedtype: På tværs af skovens stedtyper.

Udstrækning: 8 km.

Tidsperspektiv: 2021-2024. Igangsættes nu og udrulles over de kommende år i takt med, at de forskellige naturvidenskabelige og kunstneriske interventioner realiseres.

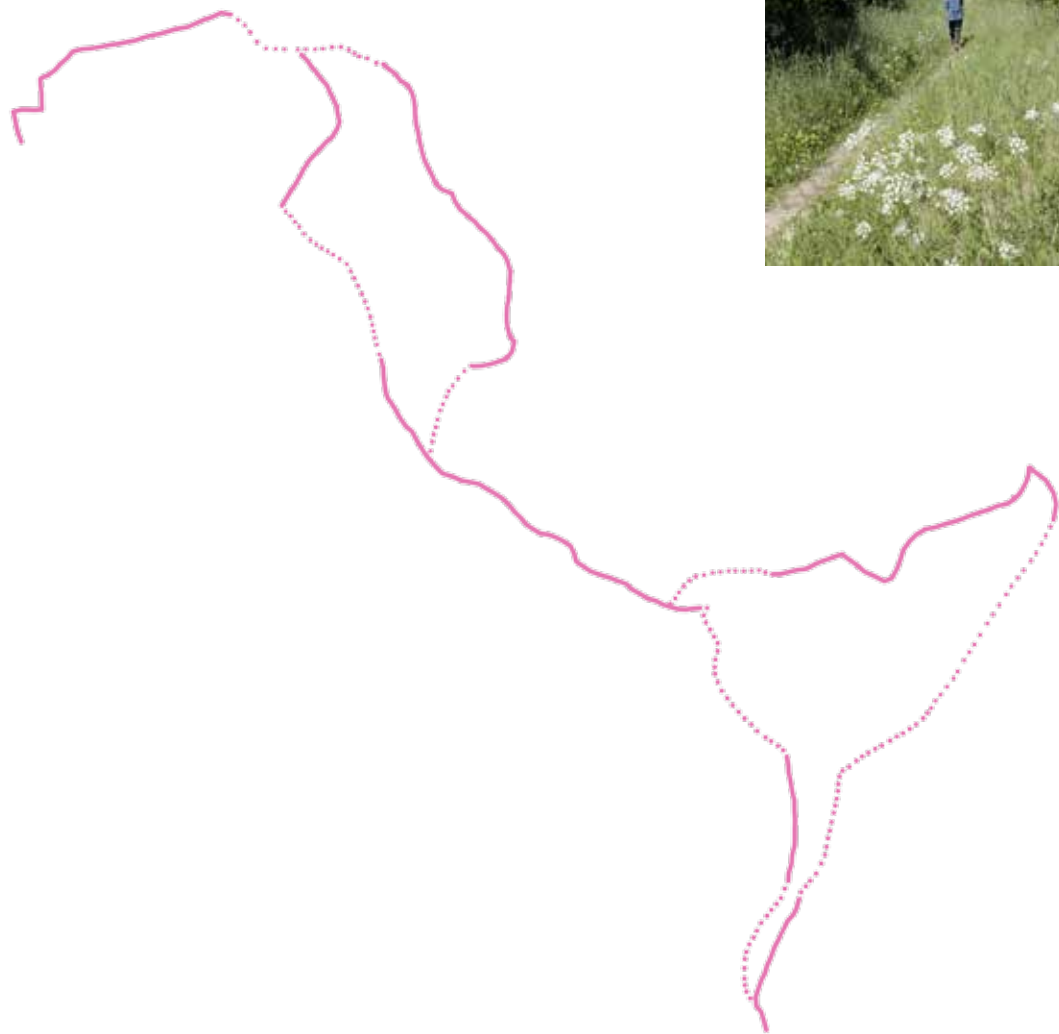
Udførelse: Naturstyrelsen.

Realisering: Udbygge eksisterende stisystem med nye slåede stier, så der er adgang til alle interventioner.

Forgængelighed/Vedligeholdelse: Vedligeholdes af Naturstyrelsen.



Ny Anebjergsti / Stiblet pink linje



Lige linje: Eksisterende stier.
Stiblet linje: Nye slåede stier.

ANEBJERGSKILTET (2022)

Beskrivelse: Skilte der markerer Anebjergstien samt de forskellige kunstneriske- og naturvidenskabelige interventioner, som man møder i Anebjerg Skov. Naturstyrelsen har et skilteprogram, og Anebjergskiltet skal udvikles i tæt dialog med Naturstyrelsen, så skiltet ikke karambolere med eksisterende skiltning.

Budskab: Skiltet skal guide, så man på enkel vis kan møde interventionerne i Anebjerg Skov og få indsigt i problemstillinger omkring klima, miljø og biodiversitet.

Stedtype: Skilt til 'pæl' langs den markerede sti, som udgøres af eksisterende vej- og stisystem samt slåede stier. Skilt ved de enkelte interventioner.

Tidsperspektiv: 2022. Kan igangsættes nu og udrulles over få år.

Udførelse: Naturstyrelsen.

Samarbejde: Evt. med en kunstner.

Realisering: Naturstyrelsen inddrages i et undervisningsforløb i regi af UCS10, hvor de studerende introduceres for Naturstyrelsens skilteprogram og med baggrund i dette udvikler en skiltningsstrategi for interventionerne i Anebjerg Skov.

Forgængelighed/Vedligeholdelse: Vedligeholdes af naturstyrelsen indtil det fjernes.



Eksisterende skilte i Anebjerg Skov

SKOVENS ÅBNINGER (2021-2024)

Beskrivelse: Etablering af åbninger i skovbryn i forbindelse med Anebjergstien. Åbningerne laves direkte i skovbrynene, konstrueres som 'rammer' eller 'porte' eller blot som mindre stier af flækkede stammer, der kan lokke en væk fra de mere etablerede stier. Åbninger skal ledsages af skilte, så det klart fremgår, at det er en intervention.

Budskab: Nysgerrighed – aha oplevelse – sætte fokus på noget særligt og invitere folk til at se skoven på nye måder og sanser den. Udfordre det at se skoven som en grøn sammenhængende flade. Sætte fokus på skovens biodiversitet og gøre folk nysgerrige på at udforske skoven yderligere.

Stedtype: Skovbryn (overgange mellem åben og lukket flade).

Udstrækning: 6-10 åbninger.

Tidsperspektiv: 2021-2024.

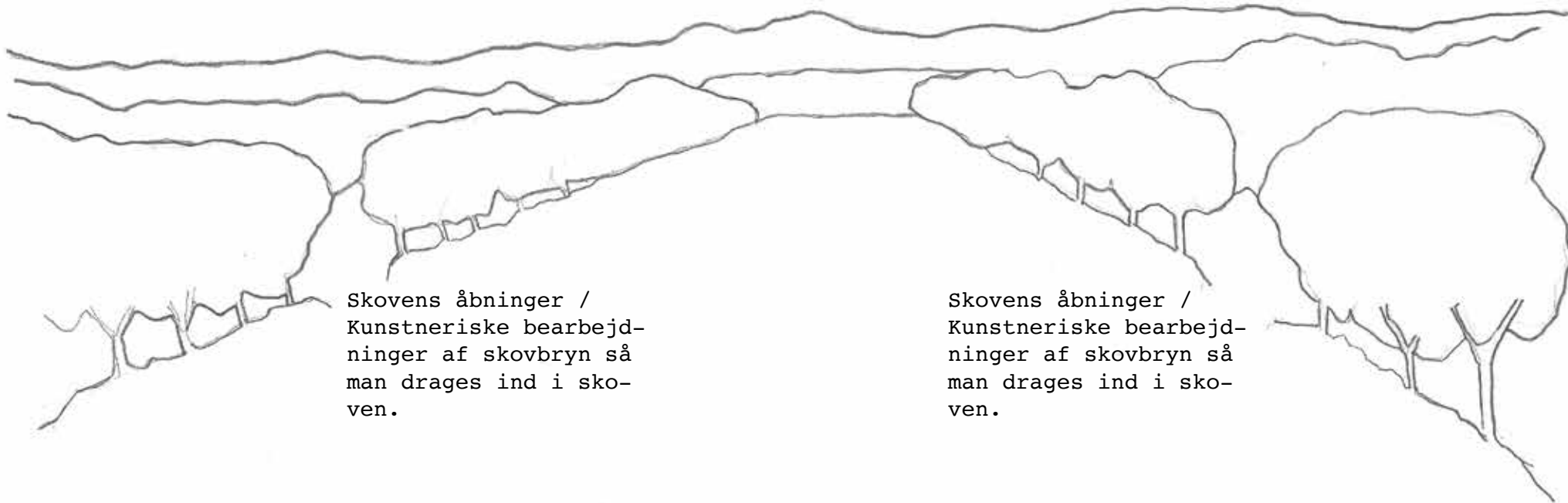
Udførelse: Naturstyrelsen.

Samarbejde: Undervisningsforløb i regi af Arkitektskolen Aarhus og i samarbejde med en landarkitekt.

Realisering: Projektet defineres endeligt i samarbejde mellem Naturstyrelsen og Arkitektskolen Aarhus.



Skovens åbninger / Rød markering



Skovens åbninger /
Kunstneriske bearbejd-
ninger af skovbryn så
man drages ind i sko-
ven.

Skovens åbninger /
Kunstneriske bearbejd-
ninger af skovbryn så
man drages ind i sko-
ven.



OPHOLDSSTEDER (2022-2024)

Beskrivelse: Opholdssteder (shelters) af træ fra Anebjerg Skov. Bygges i skovbryn. Fire opholdssteder i forskellige træsorter. Årstal indgraveres over indgangspartiet sammen med træsorten. Gennemskåret væg som viser træ som bærende konstruktion samt som isolering - evt. med plexiglas. Tag i græs, sedumarter eller naturskiffer.

Budskab: Træ er klimavenligt byggemateriale. Træ lagrer Co2. Træ er holdbart og forskellige trætyper har forskellig levetid.

Stedtype: Skovbryn (tiltrækker de nysgerrige), lysning (en lysning hvor man bliver inviteret ind af en sti), ned til vand (tiltrækker dem som søger et picnicspot).

Areal: 4-6 m².

Tidsperspektiv: 2022-2024.

Udførelse: UCS10 inddraget i dele af projektet. Måske opføre en hytte hvert halve år i 2 år. Den mest forgængelige først - den mindst forgængelige til sidst.

Samarbejde: Arkitektskolen og UCS10 i dialog med Naturstyrelsen og en lokal kapacitet i træbyggeri.

Forgængelighed/Vedligeholdelse: Naturstyrelsen.



Opholdssteder / Rød markering



KLIMABÆNKE (2022-2023)

Beskrivelse: Bænkene formes som tal og bogstaver '1t CO2'. Alternativ: Firkantet bjælke (som på inspirationsbillede med indgravering. Kunne både være ("1 T CO2" men kunne også være poetisk indskrift om træer, der ånder, fotosyntese eller andet...)

Budskab: Træ lagrer CO₂. Når man bruger træ som byggemateriale, sikrer man lagringen i længere tid og sparer samtidig andre byggematerialer.

Stedtype: Placeret forskellige steder i skoven, og kan også placeres andre steder i kommunen.

Tidsperspektiv: 2021-2022.

Udførelse: Naturstyrelsen.

Samarbejde: Naturstyrelsen leverer træ, der fældes i forbindelse med udtynding.

Forgængelighed/Vedligeholdelse: Vedligeholdes af Naturstyrelsen.



Klimabænke / Rød markering

WTF CO2

Klimabænke / Placeres på bakke drag (udsigtspunkt) hvorfra man kan skue udove Anebjerg Skov. Bænkene kan også splittes op og placeres forskellige steder.



LYSNINGER / TRÆ SOM SUPERKRAFT (2021-2024)

Beskrivelse: Træ, der svarer til 8 tons CO2 (årlig udledning pr. person i Danmark) lægges som 'objekt' i en lysning. Lysningen størrelse afspejler, hvor den fældede bunke voksede før. Lysningen kan ligge i et område, hvor en sti markerer hvor stort et areal (nemlig 0,8 ha), der skal til for at optage 8 tons CO2 om året. Pointen er, at der er forskel på optag pr. år og stående mængde CO2 i træet, eller sagt på en anden måde: Hver skanderborgenser udleder 8 tons CO2 om året (2018). Her er to måder at illustrere det på: 1/ Bunken af træ illustrerer hvor meget træ 8 tons CO2 svarer til. Lysningen viser hvor bunken af træer stod. Træerne har brugt mange år på at optage den mængde CO2. 2/ Stien omkranser et område, som viser hvor stort et areal skov (0,8 ha), der er nødvendig til at optage hver skanderborgensers udledte mængde CO2 om året. at fælder man et mindre område, hvori der er/var bundet 8 tons CO2, vil et område på 0,8 ha med træer i løbet af et år have optaget den tilsvarende mængde CO2 igen. (Evt. en sti som omkranser 1 ha skov).

Budskab: Hvor meget svarer 8 tons CO2 til.

Stedtype: Koblet på 'Anebjergstien'

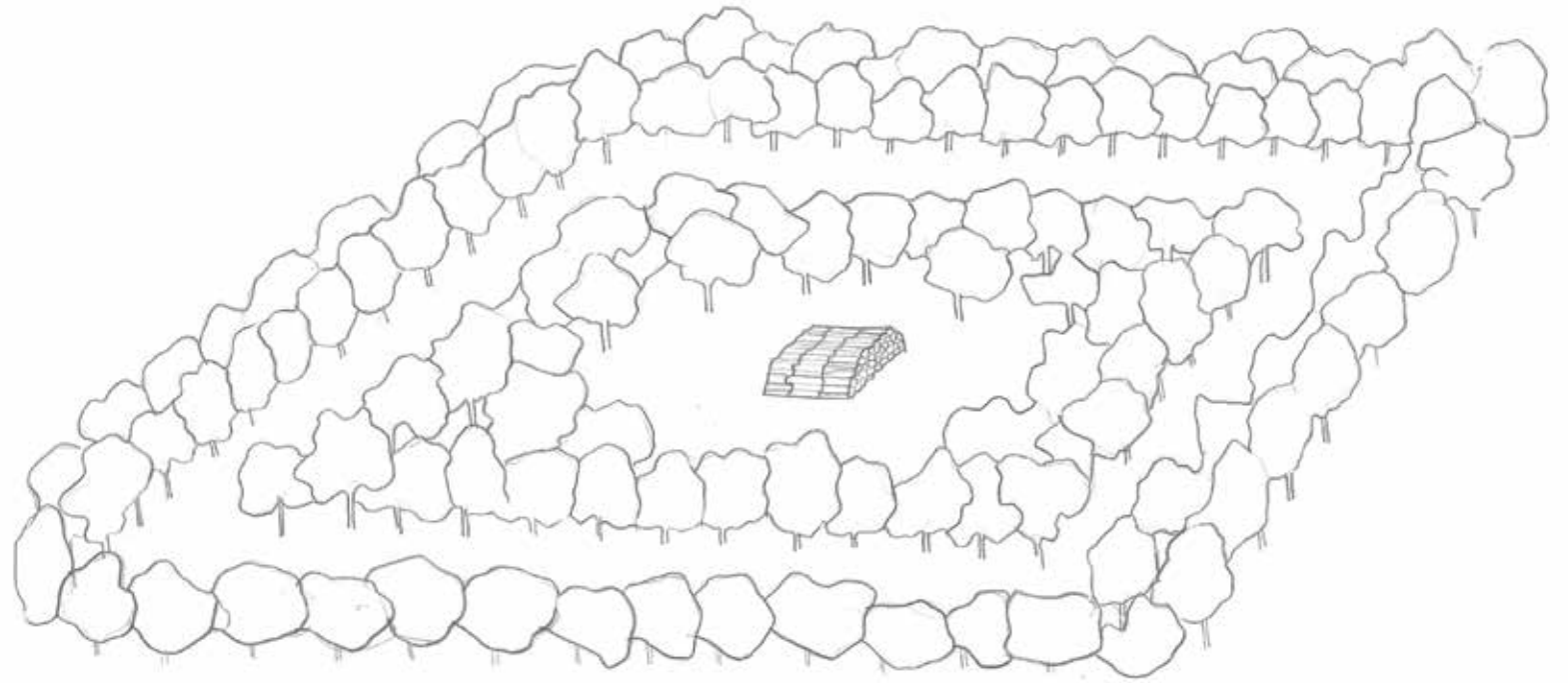
Areal: 0,8 ha.

Tidsperspektiv: 2021-2024.

Udførelse: Naturstyrelsen



Lysninger / Rød markering



DEN GAMLE EG (2022)

Beskrivelse: Der knyttes en fortælling mellem to træer – en ung og en gammel eg. Den unge eg er 10 år og der ryddes et areal omkring den svarende til kronestørrelsen på en 100 år gammel eg. Den gamle eg er udover markeringen af kronestørrelsen omkring den unge eg, en 100 år gammel eg i tilknytning til Anebjerg Skov.

Budskab: 'Så stor bliver min krone'. 'Så meget plads skal jeg have når jeg bliver 100 år'. Det kan tilføjes hvor meget CO2 en eg på 100 år har oplagret, og at det er allermest, når den er 'midt i livet'. Skoven er levende omkring os. Er mægtig og kraftfuld. Træer kan udvikle sig voldsomt – og langsomt! (Natur tager tid).

Stedtype: 'Ung' og 'gammel' egeskov. Den gamle egeskov er Præsenteskoven.

Areal: Kronearealet på en 100 år gammel eg.

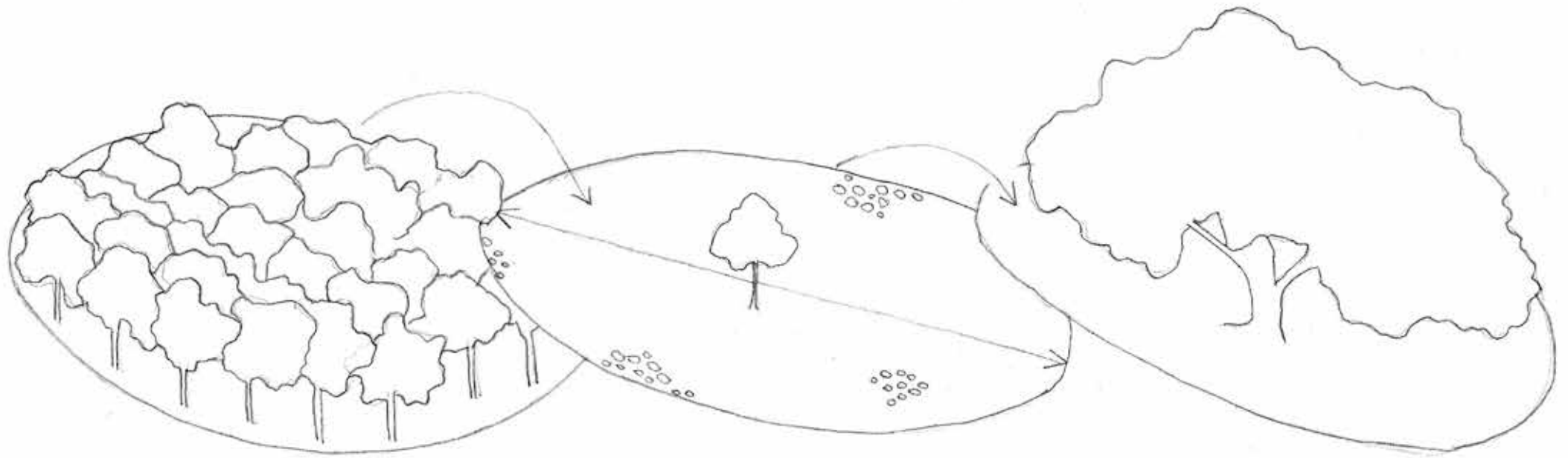
Tidsperspektiv: 2022.

Udførelse: Naturstyrelsen.

Forgængelighed/Vedligeholdelse:



Den gamle eg / Rød markering



SKOVENS FORANDRING / KUKHULLET (2021-2022)

Beskrivelse: Foran et stykke skov er der placeret en træplade med et hul, som man kan se igennem. Under selvsamme hul er der placeret fotos af skoven i alle 4 årstider i år 2021 - 2022. Billederne er taget i samme format som kigget i kighullet.

Budskab: Skoven forandrer sig over tid og i løbet af året. Skov er levende, skov udvikler sig. Vi er del af en levende natur.

Areal:

Tidsperspektiv: 2021 - 2022.

Udførelse: UCS10 bistår med udførelsen af trækonstruktionen med kughullet.

Samarbejde: Professionel kunstner/fotograf.

Forgængelighed/Vedligeholdelse: Vedligeholdes af Naturstyrelsen.





HVOR ER VANDET/JORDPRØVE 72M (2021/2024)

Beskrivelse: A/ Horisontalt plastikrør hvori der er jordprøver ned til 72 meters dybde, hvor grundvandet er. B/ Vertikalt tårn på 72 meter, som illustrerer hvor langt nede grundvandet er.

Budskab: Det er hernede vores drikkevand kommer fra. Hvad sker der under overfladen? Hvor er vandet? Det dyrebare ved vores grundvand. Det unikke ved, at det ikke skal renses.

Stedtype: Et åbent område ved en sti evt. fra vandboringerne og hen til madpakkehuset.

Udstrækning: 72 meter horisontalt eller vertikalt.

Tidsperspektiv: A/ 1 år. B/ Uvist – afhænger af kompleksiteten.

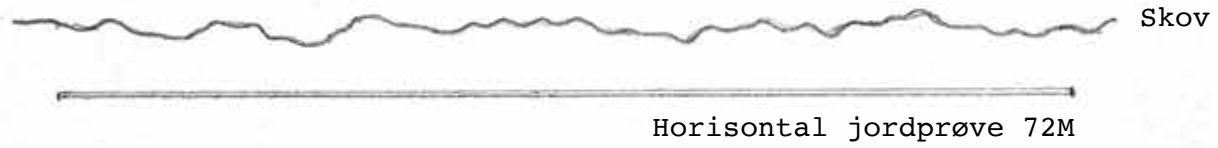
Udførelse: Skanderborg Forsyning.

Samarbejde: Evt. illustratør eller kunstner.

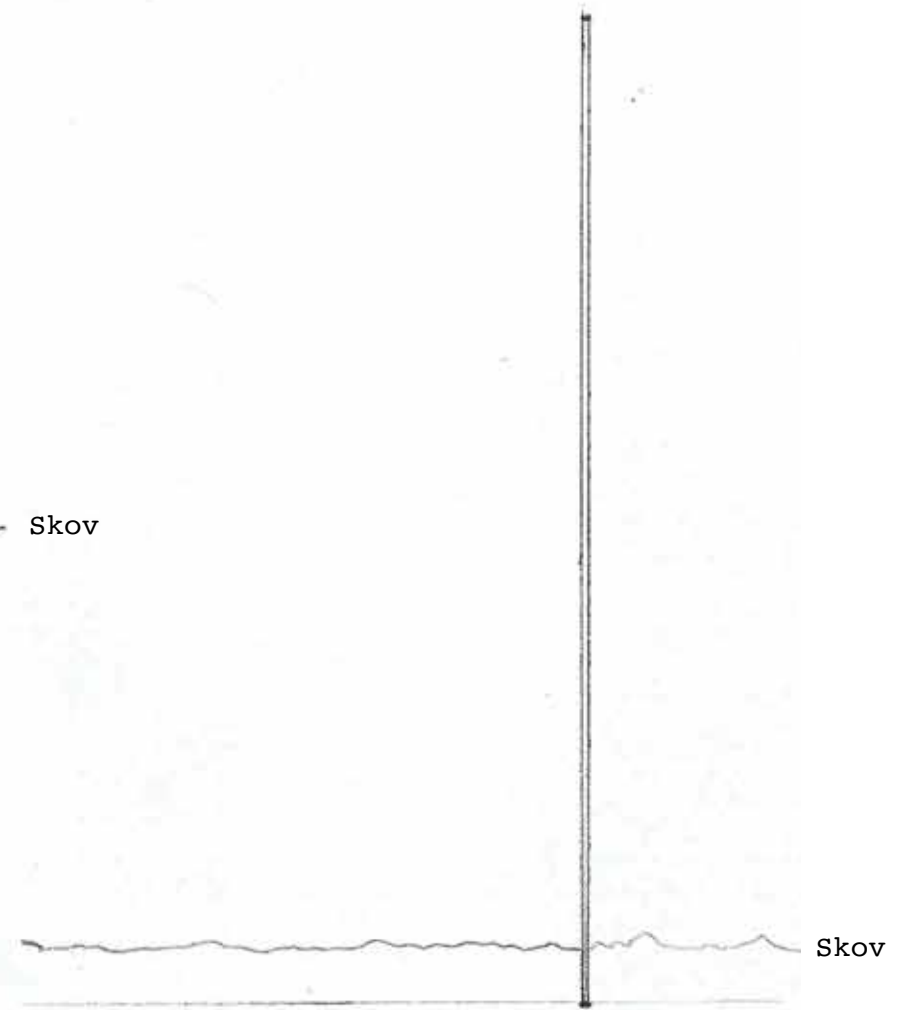
Forgængelighed/Vedligeholdelse: Skanderborg Forsyning.



Hvor er vandet (Jordprøve 72m) / Rød markering



Horisontal jordprøve 72M



Vertikal jordprøve 72M

(Til sammenligning måler rådhusårnet i Aarhus ca. 60M)

VANDHANER (2021-2022)

Budskab: Det dyrebare ved vores grundvand. Det unikke ved, at det ikke skal renses.

Beskrivelse: Der etableres mulighed for at tappe drikkevand ved vandforsyningsboringerne. Ved to af de tre vandforsyningsboringer laves der interventioner, som forestiller vandhaner. Skal ligesom de andre interventioner være i naturens materialer. Fx i pileflet.

Budskab: Herfra kommer dit drikkevand

Stedtype: Ved vandforsyningsboringerne.

Areal: 4 m².

Tidsperspektiv: Vandhanerne laves når de nuværende prøveboringer er omdannet til råvandsstationer i en kildeplads, der indgår i drikkevandsforsyningen.

Udførelse: Henholdsvis Skanderborg Forsyning og UCS10 i samarbejde med en kunstner, som kan være tovholder på interventionen.

Forgængelighed/Vedligeholdelse: Skanderborg Forsyning.



Vandhaner / Rød markering



INSEKTBYEN (2021)

Beskrivelse: Kvas som ligger mellem pæle som kvashegn/stabler. Mange på et sted så de giver en speciel karakter til stedet. 'Kom og læg en gren på som del af skovturen'.

Budskab: Kvas er bolig for millioner af insekter og svampe.

Stedstype: Birkeskov ved børnehaven Fredensgaard.

Areal: 100m².

Tidsperspektiv: 2021.

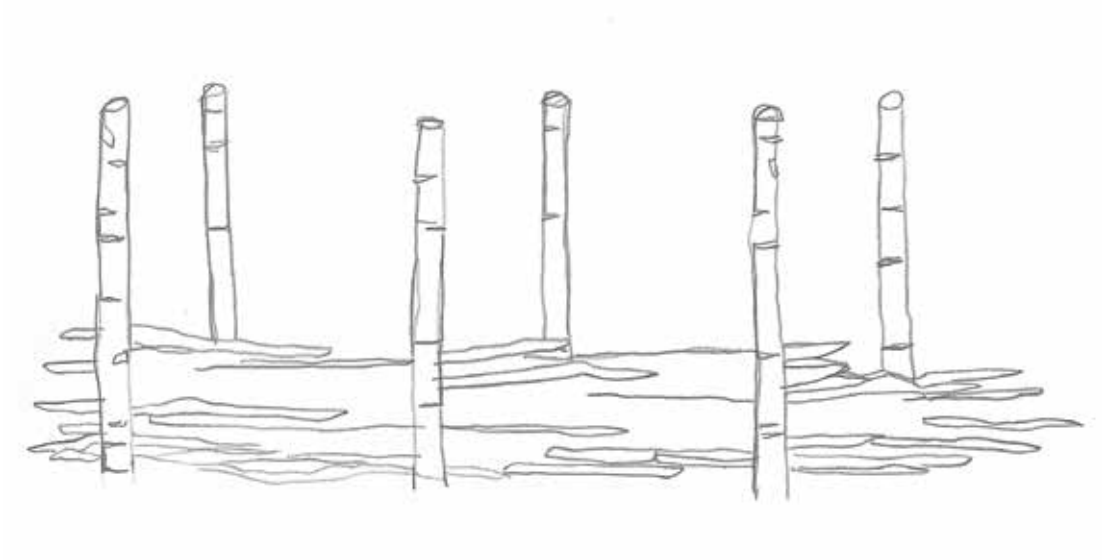
Udførelse: Klimateamet Skanderborg Kommune, Kommunikationsmedarbejder Skanderborg Kommune, en kunstner og børnehavebørn Fredensgaard.

Samarbejde: Skoler og børnehaver i Skanderborg Kommune opfordres til at tage en tur i skoven og placere pinde i kvashegnene.

Forgængelighed/Vedligeholdelse: Naturstyrelsen.



Insektbyen / Rød markering



ANEBJERG FLORA OG FAUNA (2021-2022)

Beskrivelse: Smukke håndtegnede kort/plakat med motiver omkring flora og fauna i Anebjerg Skov. Holdere i Anebjerg Skov samt. Kan variere i forhold til dyr, planter, årstider osv.

Budskab: Opleve den variation af dyr og planter der findes i Anebjerg Skov.

Stedtype: overalt.

Areal:

Tidsperspektiv: 2021.

Udførelse: Kunstner, biolog og entomolog. Der kan evt. laves et undervisningsforløb på designlinjen i regi af UCS10, og tegningerne kan efterfølgende udstilles i trailcenteret.

Samarbejde: Kunstner og biologer fra Skanderborg Kommune.

Forgængelighed/Vedligeholdelse: Skanderborg Kommune.



Anebjerg flora og fauna / Rød markering



TRACÉ FRA SKOV TIL VÅDOMRÅDE (2022)

Beskrivelse:

Budskab: Biodiversitet. Planterarter forandrer sig fra skov til vådområde.

Stedtype: Tracé fra skov til vådområde.

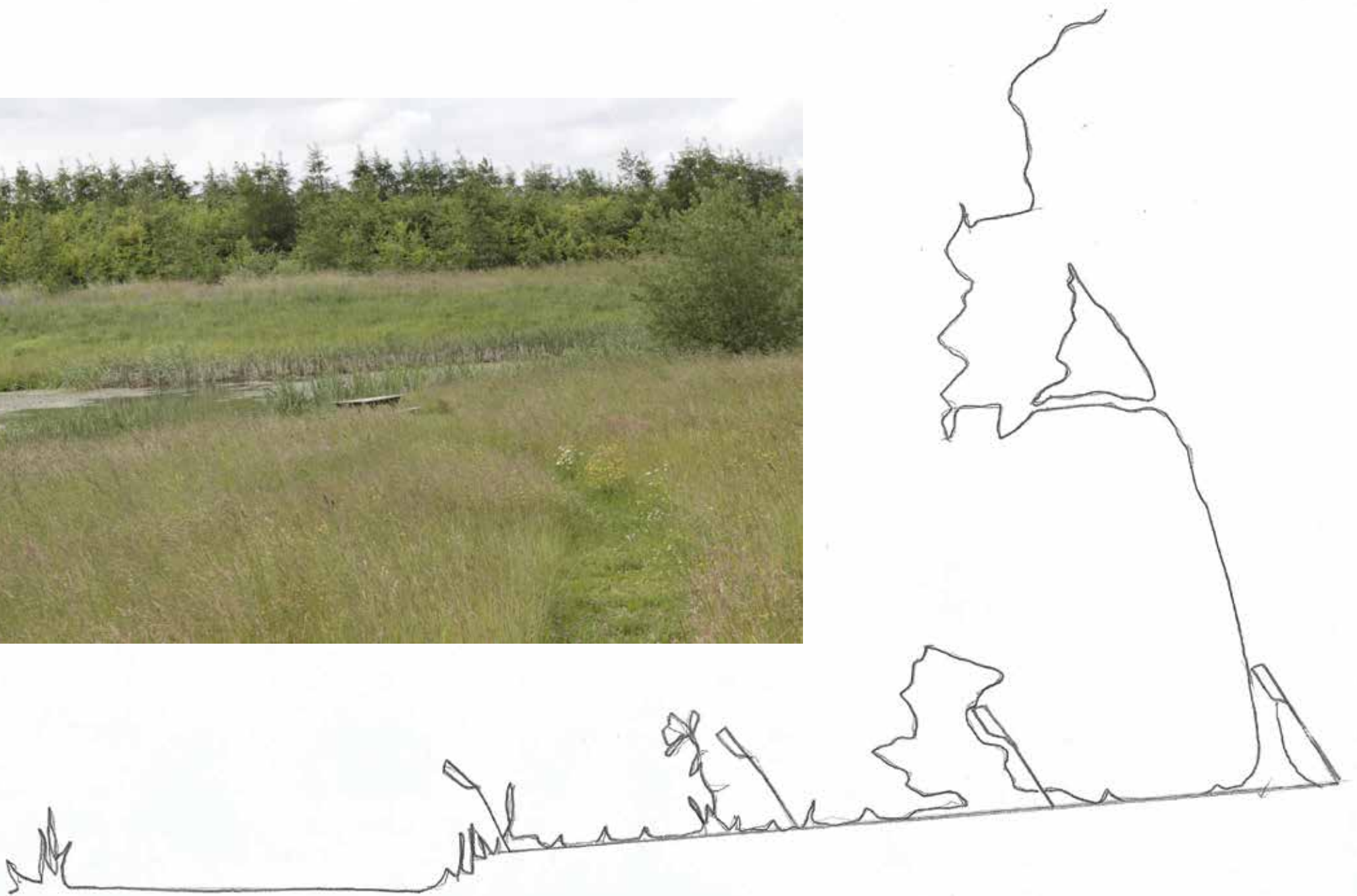
Tidsperspektiv: 2022.

Udførelse: Biolog fra Skanderborg Kommune og UCS10.

Forgængelighed/Vedligeholdelse:



Tracé fra skov til vådområde / Rød markering



SKOVAMBASSADØR/ET LILLE STYKKE SKOV (2021)

Beskrivelse: Når Kommunen, Forsyningen m.fl. vil sætte fokus på et emne, graves et træ op fra Anebjerg Skov og stilles et 'skørt' sted. Midt på gågaden, i en parkeringsbås, på et fortov eller lignende. Træet følges altid af en fortælling på et skilt. Opstilles kun i kort tid og genplantes derefter i Anebjerg Skov.

Budskab: 'Vi bruger træerne til...' (Grundvand, CO2, byggeri, biodiversitet).

Stedtype: I byrum omkring Anebjerg Skov eller/og i resten af kommunen. Strøget o.s.v.

Areal: Et træ.

Tidsperspektiv: Kan igangsættes nu. For hver enkel skov ambassadør skal der søges tilladelse til at råde over vej eller andet areal.

Udførelse: Skanderborg Kommune, Naturstyrelsen, Forsyningen, Entreprenørgården. Kommunen vil derudover undersøge mulighederne for at indarbejde i lokalplan processerne, at der tilbydes et træ og en historie til hvert nyt bolig- og erhvervsområde i kommunen.

Samarbejde: Evt. Arkitektskolen og UCS10 i dialog med Naturstyrelsen.

Forgængelighed/Vedligeholdelse:



Skovambassadør / Rød markering

Skitse: Her flyttes en 25 år gammel eg (pris 100.000 kr.). Skovambassadørerne vil være mindre og produceret i Anebjerg Skov så omkostningerne vil være arbejdskraft og transport.



PODWALKS (2021)

Beskrivelse: forskellige lokale fagpersoner indenfor kunst og naturvidenskab går af en planlagt rute gennem Anebjerg Skov og fortæller om deres perspektiv på skoven i relation til klima, miljø og/eller biodiversitet. Fortællingerne optages som podcasts, som man kan lytte til mens man selv går den sammen tur.

Budskab: Skoven rummer et hav af forskellige oplevelser.

Stedtype: Enten en særlige rute, så alle podwalks optages på den samme strækning eller med udgangspunkt i de forskellige interventioner.

Udstrækning: 5 km.

Tidsperspektiv: 2021. Udbygges løbende i takt med, at de forskellige interventioner realiseres.

Udførelse: En der laver podcasts, 'vært/interviewer' samt forskellige bidragsydere.

Samarbejde: Lokale fagpersoner med tilknytning til projektet fra både naturvidenskabelige- og kunstneriske discipliner. En landskabsarkitekt, en biolog, en entomolog, en forfatter, en komponist.



Podwalks / I forbindelse med Ny Anebjergsti og interventioner

Podwalks / Fagpersoner fra både naturvidenskabelige-
og kunstneriske discipliner. En biolog, en entomolog,
en forfatter, en komponist.



DET VIDERE ARBEJDE

Projektet er i dette skriv konceptuelt beskrevet, så man ved at dykke ned i og præcisere de enkelte interventioner, vil kunne forme et sammenhængende projekt.

I det videre arbejde er det min anbefaling, at man sikrer konsistens i projektet ved at prioritere en formidlingsstrategi, som virker som et samlende lag i projektet – dette være sig både i det æstetiske udtryk og i balancen mellem det kunstneriske og naturvidenskabelige og hvordan projektets podwalks kurateres. Der skal endvidere aktivt laves en fortælling, hvor det formidles at interventionerne laves med mellemrum og at næste gang du kommer i Anebjerg Skov, er der måske noget helt nyt at se...

Jeg tror, det vigtigste at holde sig for øje er, at laget af interventioner skal kunne give en ekstra dimension på klima, miljø og biodiversitet, til dem som ønsker det. Samtidig skal skoven forblive skov.

Skanderborg Kommune:

Maria Molde (Klima og grøn omstilling)
Susanne Skaarup (Klima og Grøn omstilling)
Nicolaj Krogh Jensen (Klima og grøn omstilling)
Inger Espersen (Plan)
Hans Brok-Brandt (afdelingsleder Klima, vand og natur)
Noelia Mora Solvez (Skanderborg Kunstråd)
Søren Peder Knudsen (Skovdrift)
Lotte Kristiansen (Kommunikation)

UCS10

Anders Jepsen (Leder)
Ditte Trankjær (Ekstern designlærer)
Henrik Jerner (Byggelærer)

Naturstyrelsen

Anders Busse
Karen Sejrs

Skanderborg Forsyning

Morten Bak

Arkitektskolen Aarhus

Stefan Darlan Boris

Marie Markman

Kunstnerisk projektleder 'Når det usynlige bliver synligt'